

SWITCH(Willem_de_Kooning/v2_) {

Opening(16 maart).presentaties:

Tulse Luper Journey (zoz);

//



(On)geloofstest;

productie Holland Harbour iov Vpro;
vormgeving Holland-Interactive;
&& Ingeborg Jansen;



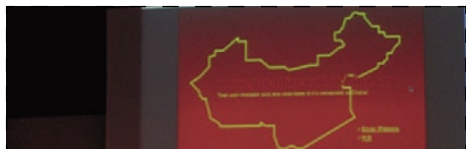
Brainclone;

Aart Muis;



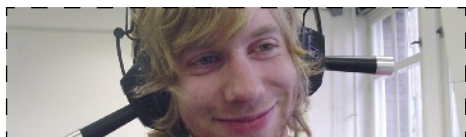
Cybercity Project;

Studenten olv Graham Smith;



The great firewall of China;

Jonas Vorwerk & Yan Ting Yuen;



Wearables project;

Studenten olv Aldje van Meer; }

SWITCH(Willem_de_Kooning/v2_) {

Performances/muziek/vj's(16 maart):

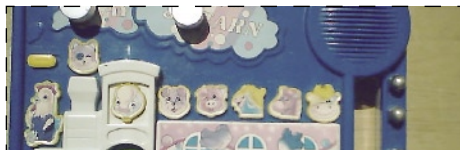
//

//



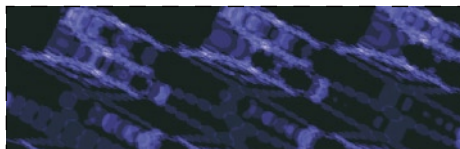
SUWU3;

//



Noise met Toys;

//



Nanosound Works;

//

};

// Met dank aan: Submarine,
// Christiaan de Rooij, Olivier Otten,
// Pascal de Man, Aart Muis,
// Aldje van Meer, Herjen Oldenbeuving,
// Mette Hekelaar, Dennis de Bel,
// Elisa Rootert, Graham Smith,
// Ine Poppe, Najang Klootwijk,
// Jonas Vorwerk, Yan Ting Yuen,
// Aartcore, Mouz, Dresl, KC,
// Thijs Koerselman, René Verouden,
// Rob Donkers, Rob Bothof,
// Pieter-Bas Lugthart, Stephen Kovatz,
// Gaby Anceaux, Erik van Wesel,
// Liesbeth van der Geest,
// Patrick van Nerum, Rob Dielissen,
// Michael van Schaik en vele anderen



Willem de Kooning Academie
Hogeschool Rotterdam

